



NIEUWE
VESTE

SEIZOEN 2021-2022

JONGEREN T/M 18 JAAR
GRATIS TOEGANG



KAMERMUZIEKBREDA

CONCERTEN
WAAR JE STIL
VAN WORDT

Beste liefhebber VAN GOEDE MUZIEK,

Wij zien u allemaal graag weer terug in het seizoen 2020-2021!

Zo luidde het voorwoord van de brochure van het afgelopen seizoen van onze Kamermuziek concerten. Geschreven vlak voor de (eerste) lockdown op 13 maart 2020. Wisten wij veel... Inmiddels weten we beter. Het vorige seizoen was zeer apart: afgelaste, gestreamde, uitgestelde concerten. Maar ook met concerten die wel door konden gaan. In onze vertrouwde concertzaal, of in het Chassé. Voor u allemaal, soms voor een kleiner publiek.

Garanties geven is in deze tijd lastig. Eerlijk is eerlijk. Maar één garantie geven we wel en graag. Dat ook de concerten voor het seizoen 2021-2022 weer zeer afwisselend, verrassend en vooral: van hoge kwaliteit zullen zijn.

Wij zien u allemaal graag weer terug.

Uw reacties tijdens de concerten van het afgelopen seizoen waren hartverwarmend en voor ons een steun in de rug om door te gaan. U wordt wellicht stil van onze concerten, wij worden stil van uw trouw en toewijding aan de kamermuziek. Als dank daarvoor verrassen wij u dit seizoen met een bonusconcert.

Gertjan Endedijk
Directeur bestuurder Nieuwe Veste

Evelien Holster
Programmeur Kamermuziek Breda





8 OKTOBER 2021 ZEMPLINSKY QUARTET

Het Zemlinsky Quartet heeft in haar 25 jaarig bestaan een repertoirelijst opgebouwd van meer dan 250 werken en heeft maar liefst 20 Cd's opgenomen, waaronder een prijswinnende Cd met de vroege strijkkwartetten van A. Dvořák. Het kwartet is vernoemd naar dirigent/componist Alexander Zemlinsky (1871-1942), die vanaf 1911 tot 1927 in Praag werkte en daar heeft bijgedragen aan de Tsjechisch/Duitse en Joodse cultuur. Sinds 2005 is het kwartet verbonden aan de Alexander Zemlinsky Foundation in Wenen en heeft in Praag een eigen kamermuziekserie. De musici spelen, na het winnen van de 'Bordeaux String Competition' in 2010, over de hele wereld. Vanavond is het kwartet te gast bij Kamermuziek Breda, waar uiteraard Dvořák op het programma staat.

UITVOERENDEN

František Souček, viool
Petr Střížek, viool
Petr Holman, altviool
Vladimír Fortin, cello

PROGRAMMA

Antonín Dvořák: Cypresses for String Quartet, B152.

Ludwig van Beethoven: String Quartet 59/3.

Antonín Dvořák: Quartet no. 10 E flat Major, op. 51, B92 'Slavonic'

22 OKTOBER 2021 CLUB CLASSIQUE MET MOVING ART

Bij Club Classique komen schilderijen tot leven en stappen personages uit hun lijst. Een concert waarin niks is wat het lijkt en alles mogelijk blijkt. Alles wordt verhalend met elkaar verbonden door cellist Leonard Besseling en violiste Myrthe Helder; zij zijn het kloppend hart van Club Classique. Ze hebben hun krachten gebundeld met filmmaker Gijs Besseling; een cinematografische duizendpoot waarmee ze al eerder genres hebben opgerekt. Het resultaat is een geheel nieuwe ervaring voor alle zintuigen.

UITVOERENDEN

Myrthe Helder, viool
Sjaan Oomen, viool
Anna-Magdalena den Herder, altviool
Leonard Besseling, cello

Uitvoerenden opname in schilderijen verwerkt

Laetitia Gerards (sopraan), Felicia van den End (fluit), James Meldrum (klarinet), Doriene Marselje (harp)

PROGRAMMA

Leoš Janáček: gedeelte uit Intieme Brieven (schilderij van Gogh)

Franz Schubert: Ave Maria (schilderij Rembrandt)

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (schilderij Waterhouse)

Coleridge-Taylor Perkinson: gedeelte uit String Quartet no.1 'Calvary' (schilderij Rockwell)





5 NOVEMBER 2021 ARNO BORNKAMP MET LITTLE BIG HORN

Nadat klassiek saxofonist Arno Bornkamp in bijna vier decennia zo'n beetje alles heeft gedaan wat er met de saxofoon mogelijk is, laat hij nu in 'Little Big Horn' de interessante mogelijkheden van de baritonsaxofoon zien en horen. Dit machtige instrument spiegelt zich qua toonbereik aan de cello en wordt gekenmerkt door een ongelooflijke hoeveelheid klankkleuren. Bornkamp heeft acht componisten gevraagd om nieuwe werken te schrijven voor dit project. We gaan op een ontdekkingsreis langs de 'diepere kromten' van de baritonsax en, doorweven met videobeelden en interviews. Dit 'docu-concert' maakt het publiek getuige van de fascinerende scheppingsprocessen achter de composities. Het concert wordt afgesloten met een kort optreden van 'The Four Baritones'.

UITVOERENDEN

Arno Bornkamp, baritonsaxofoon
André Arends, dramaturg
Anne-Marie Verlooy, visuals
Lex Bohlmeijer, interviews

PROGRAMMA

Katharina Thomsen, Jan Menu, Peter Vigh,
Gregory Wanamaker, André Arends, Jacob
 ter Veldhuis, Ryo Noda en Branford Marsalis

26 NOVEMBER 2021 MINI-OPERA: WE'LL NEVER LET YOU DOWN

'We'll never let you down' is een opera over schoonheid, vriendschap en vergetelheid, gewijd aan het unieke leven van de legendarische celliste Jacqueline du Pré, die in 1987 op 42 jarige leeftijd overleed aan de gevolgen van MS. Na haar dood werd een film vol sensatie en onwaarheden uitgebracht, maar in deze bezielde opera wordt dit beeld rechtgezet en komt de herinnering aan Du Pré's waarachtige verhaal opnieuw tot leven. De Surinaams-Nederlandse componist René Samson verklankte haar dramatische leven, maar heeft helaas het werk niet meer kunnen voltooien. Twee jonge componisten, Mathilde Wantenaar en Max Knigge, hebben ieder een deel toegevoegd. Celliste Doris Hochscheid, bariton Mattijs van de Woerd en pianist Frans van Ruth hebben hun muzikale sporen al ruimschoots verdiend en vertolken deze mini-opera vol verve en op hoog niveau.

UITVOERENDEN

Doris Hochscheid, cello
Mattijs van de Woerd, bariton
Frans van Ruth, piano
Mirjam Koen en Gerrit Timmers, regie
Bas Standaar, lichtontwerp

PROGRAMMA

René Samson, Mathilde Wantenaar,
Max Knigge





BESTELFORMULIER

Met dit formulier kunt u uw abonnement bestellen voor het kamermuziekprogramma van Nieuwe Veste 2021-2022. Gelieve dit formulier vóór 1 oktober op te sturen aan: Nieuwe Veste, Postbus 1951, 4801 BZ Breda, af te geven bij de receptiebalie van Nieuwe Veste, of als bijlage te mailen naar: info@nieuweveste.nl

Als u al abonneenthouder bent, hoeft u niets te doen; uw abonnement wordt jaarlijks automatisch verlengd. Voor beëindiging van het abonnement mailt u naar: info@nieuweveste.nl

U kunt uw abonnement ook bestellen via: www.nieuweveste.nl NB: per persoon dient een bestelformulier ingevuld te worden. Het abonnement houdt in dat u dit seizoen 10 concerten krijgt voor een sterk gereduceerde prijs. Uw abonnement krijgt u per post thuisgestuurd.

NB: Jongeren t/m 18 jaar hebben gratis toegang. Kaarten zijn voor hen uitsluitend verkrijgbaar via de receptiebalie van Nieuwe Veste op vertoon van een ID- of studentenkaart.

PERSOONSGEGEVENS (graag met blokletters invullen)

NAAM _____ M/V GEBORTEDATUM _____

ADRES _____

POSTCODE / WOONPLAATS _____

TEL _____ TEL MOBIEL. _____

BANK / IBAN NR. _____

EMAIL _____

Facturatie / incasso

Na verwerking van uw aanmelding, sturen wij u een factuur. U kunt het bedrag in één keer naar ons overmaken. We bieden u ook de mogelijkheid om het verschuldigde bedrag via automatische incasso te voldoen. In dat geval incasseren we in drie termijnen (okt-dec-febr).

Hierbij ga ik akkoord met automatische incasso:

Handtekening:

Datum:

BESTELFORMULIER

Met dit formulier kunt u uw abonnement bestellen voor het kamermuziekprogramma van Nieuwe Veste 2021-2022. Gelieve dit formulier vóór 1 oktober op te sturen aan: Nieuwe Veste, Postbus 1951, 4801 BZ Breda, af te geven bij de receptiebalie van Nieuwe Veste, of als bijlage te mailen naar: info@nieuweveste.nl

Als u al abonneenthouder bent, hoeft u niets te doen; uw abonnement wordt jaarlijks automatisch verlengd. Voor beëindiging van het abonnement mailt u naar: info@nieuweveste.nl

U kunt uw abonnement ook bestellen via: www.nieuweveste.nl NB: per persoon dient een bestelformulier ingevuld te worden. Het abonnement houdt in dat u dit seizoen 10 concerten krijgt voor een sterk gereduceerde prijs. Uw abonnement krijgt u per post thuisgestuurd.

NB: Jongeren t/m 18 jaar hebben gratis toegang. Kaarten zijn voor hen uitsluitend verkrijgbaar via de receptiebalie van Nieuwe Veste op vertoon van een ID- of studentenkaart.

PERSOONSGEGEVENS (graag met blokletters invullen)

NAAM _____ M/V GEBORTEDATUM _____

ADRES _____

POSTCODE / WOONPLAATS _____

TEL _____ TEL MOBIEL. _____

BANK / IBAN NR. _____

EMAIL _____

Facturatie / incasso

Na verwerking van uw aanmelding, sturen wij u een factuur. U kunt het bedrag in één keer naar ons overmaken. We bieden u ook de mogelijkheid om het verschuldigde bedrag via automatische incasso te voldoen. In dat geval incasseren we in drie termijnen (okt-dec-febr).

Hierbij ga ik akkoord met automatische incasso:

Handtekening:

Datum:



17 DECEMBER 2021

KERSTCONCERT: TULIPA CONSORT, JOHANNETTE ZOMER, MARIAN DRAGT EN MAARTJE VAN WEEGEN

Het Tulipa Consort is gespecialiseerd in muziek uit de 17e/18e eeuw, het repertoire van sopraan Johannette Zomer reikt van de Middeleeuwen tot en met de 20ste eeuw.

Deze prachtige combinatie, aangevuld met mezzo sopraan Marian Dragt, zorgt voor een uitgebalanceerd geheel. 'O Kerstspel Schooner Dan De Dagen' is een uitnodigend, prikkelend programma, waarin met scherts en poëzie verteld en gemusiceerd wordt rond het thema Kerst. Het verhaal wordt theateraal ondersteund en versterkt door muziek van Monteverdi, Vivaldi, Bach en traditioneel Hollands kerstrepertoire. In dit concert (70 minuten, zonder pauze) is Maartje van Weegen de verteller, het programma is geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar.

UITVOERENDEN

Tulipa Consort

Johannette Zomer, sopraan

Marian Dragt, mezzosopraan

Maartje van Weegen, verteller

Alice Zwolschen, tekst

PROGRAMMA

Werken van Monteverdi, Vivaldi en Bach, met daarnaast traditioneel Nederlands kerstrepertoire



7 JANUARI 2022

NIEUWJAARSCONCERT: ENSEMBLE LUMAKA

Een nieuw jaar, nieuwe deuren gaan open. Tijdens dit nieuwjaarsconcert gaat Ensemble Lumaka terug in de tijd en verwelkomt ons in een 30'er jaren salon: het denkbeeldige appartement van componiste Rosy Wertheim. De musici overleggen hardop hoe ze het publiek mee kunnen nemen in hun zoektocht naar Rosy's sporen en de tijdgeest van die 30er jaren in Parijs: smeltkroes van beroemde componisten, schrijvers, filosofen, couturiers en acteurs. Stel dat je Strawinsky, Milhaud, Honegger en ook Coco Chanel kunt ontmoeten en aanwezig zijn bij hun stevige discussies over politiek, kunst en filosofie. Wellicht laat Rosy ook haar nieuwste compositie horen en speelt er iemand de nieuwste klassieker van Ravel? Ensemble Lumaka opent de deuren naar die levendige en spannende tijd.

UITVOERENDEN

Saskia Viersen, viool

Martina Forni, altviool

Charles Watt, cello

Jana Machalett, fluit

Miriam Overlach, harp

PROGRAMMA

Maurice Ravel, Claude Debussy, André Jolivet, Darius Milhaud, Rosy Wertheim



11 FEBRUAR 2022

CALEFAX, 'FANTASTISCHE' MUZIEK

Als ingewikkelde vormstructuren zoals sonates en rondo's worden losgelaten, zien we toonkunstenaars van een andere kant. Gewoon prachtige, vrij muzikaal associërende muziek die de luisteraar van begin tot eind meesleept. 'Fantastische' muziek: fantasieën door de eeuwen heen, gespeeld door het Calefax ensemble, een hechte formatie van vijf rietblazers die een grote passie delen. Al vijfendertig jaar houden ze in binnen- en buitenland een reputatie hoog op basis van virtuoos spel, briljante arrangementen en een frisse podiumpresentatie. Daarmee inspireren zij jonge blazers, die overal in de wereld in hun voetsporen treden. Calefax: dat is een klassiek ensemble met een popmentaliteit.

UITVOERENDEN

Oliver Boekhoorn, hobo
Raaf Hekkema, saxofoon
Jelte Althuis, basklarinet
Alban Wesly, fagot
Calefax is op zoek naar een nieuwe klarinettist.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach: Fantasie & Fuga
Franz Schubert: Fantasie in f
Manuel de Falla: Fantasia Bætica
Henry Purcell: Fantazias

11 MAART 2022 NACHTLICHT

In de muzikale voorstelling 'Nachtlicht' staat het moment vlak vóórdat je in slaap valt centraal. Luister naar nachtmuziek in het schemerduister, nachtelijke jazz, improvisaties en natuurlijk naar 'nocturnes', de nachtmuziek uit de klassieke wereld. Mike Boddé werd als cabaretier bekend door 'Kopspijkers' en de 'Mike & Thomas show', maar ging later meer als muzikant ging optreden. Omdat hij ook het praten niet kon laten werd hij een graag geziene gast op tv (Podium Witteman) en in het theater. Merel Vercammen speelt viool en vibrandoneon en Sterre Konijn zingt en speelt een duduk (een blaasinstrument uit Armenië). Deze zeer getalenteerde musici hebben een enorme podiumprésence en zorgen voor een voorstelling om van te genieten en helemaal 'Zen' te worden.

UITVOERENDEN

Mike Boddé, piano, tekst
Sterre Konijn, zang, duduk, tekst
Merel Vercammen, viool, vibrandoneon, tekst

PROGRAMMA

Chopin, Bach, Nina Simone, Nina Hagen
en alles wat daartussen zit: eigen muziek, teksten en improvisaties.



1 APRIL 2022

REMY VAN KESTEREN

Remy van Kesteren studeerde in Utrecht bij Erika Waardenburg, in Parijs bij Isabelle Moretti en behaalde in 2012 'summa cum laude' zijn masterdiploma in Amsterdam. Hij won vele prijzen bij concoursen, waaronder in 2016 de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding voor klassieke musici. Al geruime tijd is Remy te vinden op belangrijke podia zoals het Koninklijk Concertgebouw en Carnegie Hall. Vanaf 2015 ging hij op ontdekkingsstocht naar andere muziekgenres en creëerde zijn eigen muzikale wereld met zijn composities: een mengeling van neoklassieke minimal music, elektronica, pop, jazz en improvisatie. Ook op deze avond speelt hij eigen werk, waaronder de soundtrack van de Oscar-genomineerde film 'the Red Turtle'. Het is een eer om Remy van Kesteren te mogen begroeten op het podium van Kamermuziek Breda.

UITVOERENDEN

Remy van Kesteren, harp

PROGRAMMA

Eigen composities,

o.a. soundtrack
'the Red Turtle'



22 APRIL 2022

NIEK BAAR, VIOOL EN BEN KIM, PIANO

Toen Niek Baar op 8 jarige leeftijd begon met viool spelen, kwam al snel zijn uitzonderlijke talent naar boven. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium (Den Haag) en behaalde 'summa cum laude' zijn diploma. Op de Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' in Berlijn vervolgde hij zijn studie bij Stephan Picard, waarna verdere lessen bij Christoph Poppen in München volgden. Deze avond treedt Niek Baar samen op met pianist Benjamin (Ben) Kim, 1^e prijswinnaar van het ARD-concours München. Niek Baar bespeelt een viool gebouwd door Carlo Bergonzi uit het jaar 1729, dat hem in bruikleen is gegeven door de Tjardus Greidanus Stichting te Amsterdam.

UITVOERENDEN

Niek Baar, viool

Ben Kim, piano

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven:

Sonate voor piano en viool nr.3.

Sergej Prokofjev:

5 Melodieën voor viool en piano

Johannes Brahms:

Sonate voor viool en piano nr. 3, op.108

Camille Saint-Saëns:

Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28



ALGEMENE INFORMATIE

ABONNEMENT

U kunt voor de gehele serie een abonnement kopen. Daarmee heeft u een grote korting ten opzichte van de losse kaartverkoop. U krijgt 10 concerten, maar betaalt er slechts iets meer dan 6. U ontvangt van ons een factuur. U kunt het bedrag in één keer voldoen, of u kiest voor automatische incasso, waarbij het bedrag in drie termijnen (oktober, december en februari) van uw rekening wordt afgeschreven. Uw abonnement wordt medio september thuisgestuurd. Het bestelformulier kunt u ook downloaden via: www.nieuweveste.nl

LET OP

Per abonnement één bestelformulier invullen.

PRIJZEN

Abonnement:	€ 142,00
Losse kaart:	€ 22,00
(t/m 18 jaar gratis toegang)	

PAUZEDRANKJE

Het pauzedrankje is gratis op vertoon van uw abonnement of toegangskaart.

Na aanvang van de concerten kunt u alleen bij een onderbreking worden toegelaten. Alle concerten beginnen om 20.15 uur, tenzij anders wordt vermeld.

Kamermuziek Breda wordt georganiseerd door Nieuwe Veste en ondersteund door:

- HeldHavtig, creatief in communicatie
- Bloem & Plant By Dennis Kuijlaars
- Nederlands Piano Atelier

MEER INFORMATIE

Nieuwe Veste
Molenstraat 6, Breda
076 - 200 32 00.
www.nieuweveste.nl
info@nieuweveste.nl

UITpunt Breda www.uitinbreda.nl



KAMERMUZIEKBREDA